

Título: EL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN TOTAL PARA LOS ESCOLARES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO DE AUTISMO.

Taller para el que propone el trabajo:

XIV Taller Internacional "La Educación Superior y sus Perspectivas"

XI Taller Internacional de Pedagogía de la Educación Superior

Autor: Jesús Vázquez Campos. jesus.vazquez@upr.edu.cu

Universidad de Pinar del Río. "Hermanos Saíz Montes de Oca". Cuba. Profesor del Departamento Educación Especial. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Auxiliar.

Resumen

La presente investigación pretende contribuir a dar respuesta a unas de las líneas de desarrollo de la especialidad de Logopedia diseñada por el Ministerio de Educación y que responde al objetivo: desarrollar la comunicación y el lenguaje en los preescolares y escolares, haciendo énfasis en el desarrollo de la comunicación aumentativa de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo. Para su realización se utilizaron métodos de nivel teórico, empírico y matemático – estadísticos que permitieron recopilar, interpretar y procesar la información relacionada con el objeto de estudio. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se propone una metodología para que los maestros logopedas desarrollen la comunicación aumentativa mediante la implementación del Programa de Comunicación Total (Habla signada), en el escolar con Trastorno del Espectro de Autismo, en cuyos fundamentos se integran elementos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, sociológicos, lingüísticos y semióticos lo que permite contextualizar su aplicación en el enfoque histórico cultural. La valoración se realizó utilizando la consulta a expertos y la aplicación parcial en la práctica pedagógica, lo que demostró resultados positivos y la efectividad de la misma en la provincia de Pinar del Río.

The present research aims to contribute to answer some of the lines of development of the specialty of **Logopedia** designed by the Ministry of Education and that responds to the objective: to develop communication and language in preschool and school, with emphasis on the development of The augmentative communication of schoolchildren with Autism Spectrum Disorder. For its realization we used methods of theoretical level, empirical and mathematical - statistical that allowed to compile, to interpret and to process the information related with the object of study. Taking into account the results obtained, a methodology is proposed to contribute to the development of augmentative communication through the implementation of the Total Communication Program (Signed Speech) in the scholar with Autism Spectrum Disorder, whose foundations integrate philosophical, psychological, pedagogical, didactic elements, sociological, linguistic and semiotic, which allows contextualizing its application in the cultural historical approach. The evaluation was made using the consultation of experts and the partial application in the pedagogical practice, which demonstrated positive results and the effectiveness of the same in the province of Pinar del Río.

- Palabras claves. Comunicación aumentativa, Comunicación Total y Trastorno del Espectro de Autismo

- Key words: Augmentative Communication, Total Communication and Autism Spectrum Disorder

INTRODUCCIÓN

La comunicación como proceso de mediación social e instrumental entre los hombres permite el intercambio de opiniones, criterios, puntos de vista, emociones, sentimientos, vivencias que le son necesarias e imprescindibles para su desarrollo y crecimiento personal. Pero cuando nos encontramos en presencia de escolares que no poseen desarrollo de la comunicación verbal, resulta de significativa importancia la utilización de un nuevo código, la comunicación aumentativa.

En la literatura consultada para la constatación de los aportes realizados sobre la comunicación aumentativa en el área internacional se encuentran los estudios desarrollados por: Scheffer, B. (1980); Bellacasa, P. (1985); Basil, C. y Puig, R. (1988); Basil, C. (1990); Rodríguez, M. A. (1992); Von Tetzchner y MartinsenHarald (1993); Torres, S. (2001); Díaz, M. L. (2004); Imperial County Office of Education (2005); Escribano, L. y Schaeffer, B. y otros (2005); ASHA (American Speech–Language–Hearing Association (2005), Tamarit, J. (2013), entre otros, quienes coinciden que lo importante es la persona y todo lo demás debe adecuarse a ella.

En el área nacional se destacan los estudios desarrollados por: Pérez, E. (2001); Cruz, M. D. y Fernández, I. (2002); Figueredo, R. (2007); Fernández, G. (2013); Rodríguez, X. (2013); Cobas, C. L. (2013); Massani, J. F. (2013); González, N. (2014); Quintero, R. (2014); Arzuaga, L. (2014); Vázquez, J. (2016), entre otros, quienes consideran la comunicación aumentativa como una vía de equiparación de oportunidades educativas y sociales, dirigida al respeto e igualdad de oportunidades para todos.

Se considera la comunicación aumentativa es: un proceso de mediación social e instrumental que incluye todos los procedimientos, estrategias, sistemas, opciones, apoyos, recursos, ayudas, instrumentos, herramientas y signos que mediante un conjunto estructurado de códigos no verbales y los códigos verbales permiten la comprensión y la expresión de las personas que poseen necesidades educativas especiales en el área de la comunicación y el lenguaje.

Vázquez, J. (2016: 23)¹

En la consulta bibliográfica realizada se constató que autores a nivel internacional como: Bleuler, P. (1906); Kanner, L. (1943); Asperger, H. (1944); Wing, L. (1982); Riviere, A. (1990); Frith, L. (1991); Gray, C. (1995); Tamarit, J. (2006, 2012); Escribano, L. (2012, 2014); Tirado, M. J. (2014) y otros. A nivel nacional se destacan los siguientes autores: Gómez, I. (2008); Massani, J. F. (2009); Morejón, L. (2009); Escalona, E. (2010); Demósthene, Y. (2010); Campos, I. (2010); Orozco, M. (2012), Vázquez, J. (2013, 2016), Torres, Y. (2016), Aguiar, G. (2017) y otros quienes han realizado importantes aportes al estudio de los escolares con trastorno del espectro de autismo desde diversas aristas.

Significativos son los estudios acerca de los orígenes del Programa de Comunicación Total entre los que se destacan: Creedon, M. (1973) usando procedimientos de Comunicación Simultánea; Lovaas, I. (1977) mediante un programa altamente estructurado y de paso a paso, él y sus colaboradores

conseguían con las técnicas operantes que determinados escolares con Trastorno del Espectro Autismo llegaran a tener un lenguaje verbal expresivo. Benson Schaeffer buen conocedor, por tanto, de la eficacia de los procedimientos lovasianos al trabajar como psicólogo investigador y profesor asociado, desde 1963 y hasta 1967 para el aprendizaje de códigos verbales y de la eficacia de la Comunicación Simultánea para la instrucción de una comunicación signada espontánea y funcional, centró su trabajo en aunar ambas perspectivas en lo que de bueno veía en ellas y en elaborar un método que, además de lograr una comunicación espontánea y funcional, favoreciera la emergencia del habla como código comunicativo eficaz.

En el año 1980 Schaeffer y sus colaboradores B.; Musil, A.; Kollinzas, .G.; Mac Dowel, P. (1980) presentan el Programa de Comunicación Total.

El concepto de Comunicación Total engloba el conjunto de otros dos términos: Habla Signada y Comunicación Simultánea. Este último hace referencia al empleo por parte de los instructores y de las personas del entorno del niño: padres, hermanos, etc. de dos códigos utilizados simultáneamente cuando se comunican con los niños objeto de tratamiento: el código oral o habla y el código signado o signos. Para ello se requieren lo que antes en la terminología de C. Kiernan denominábamos Sistemas de signos- sistemas que reflejan los rasgos del idioma y que conservan el orden del habla. Habla Signada se refiere a la producción por el niño de habla y de signos en forma simultánea. Tamarit, J. ² (1986 – 1988) a y b. Los orígenes.

El presente trabajo tiene como objetivo: proponer una metodología para que los maestros logopedas desarrollen la comunicación aumentativa mediante la implementación del Programa de Comunicación Total (Habla signada), en el escolar con Trastorno del Espectro de Autismo.

Se considera que el tema no ha sido estudiado con profundidad como usuarios de este tipo de comunicación.

DESARROLLO

Para el desarrollo de la investigación fueron seleccionados de modo intencional cuatro municipios de la provincia Pinar del Río: Guane, Consolación del Sur, La Palma y Pinar del Río.

Se seleccionó como grupo muestral a 19 maestros de ellos: 8 maestros logopedas, 8 maestros psicopedagogos; 1 maestra bibliotecaria, 1 profesor de Educación Física y 1 Instructor de Artes Plásticas.

Como grupos de observación se seleccionaron los siguientes:

Grupo 1. Constituido por 4 docentes; de ellos : 2 profesores de la Facultad de Educación Infantil de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, 1 maestra logopeda que funge como subdirectora provincial de Educación, 1 profesora del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE). De ellos, tres poseen el título de Máster en Educación y 1 el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Poseen una experiencia profesional que oscila entre 20 y 30 años.

Grupo 2. Constituido por 5 especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación de la Dirección Provincial de Educación Especial. Todos poseen el título de Máster en Educación y tienen una experiencia profesional que oscila entre los 20 y 30 años.

El estudio empírico realizado permitió constatar que los maestros de la Educación Especial pertenecientes a los municipios Guane, Consolación del

Sur, La Palma y Pinar del Río no cuentan con los recursos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la comunicación aumentativa mediante la implementación del Programa de Comunicación Total.

Las necesidades anteriormente detectadas como resultado del diagnóstico del estado actual de preparación y de las necesidades metodológicas y de superación de los maestros de la Educación Especial, se convierten en punto de partida para la elaboración de una metodología que posibilita implementar la Comunicación Total como una de las áreas: (la comunicación social) para la atención educativa de los escolares con trastorno del espectro de autismo.

En el presente trabajo se describe una metodología para que los maestros logopedas desarrollen la comunicación aumentativa mediante la implementación del Programa de Comunicación Total (Habla signada), en el escolar con Trastorno del Espectro de Autismo de la Provincia de Pinar del Río, así como la valoración realizada a través del criterio de expertos y su aplicación práctica.

La sistematización de las fuentes teóricas realizada sobre la comunicación aumentativa en escolares con Trastorno del Espectro de Autismo, corroboran la necesidad de concebir una metodología que contribuya a la solución de los problemas que se presentan en la práctica pedagógica.

Por su parte de Armas, N. (2011: p.41)³ plantea que la metodología en un plano más específico significa "(...) un sistema de métodos, procedimientos y técnicas que regulados por determinados requerimientos nos permiten ordenar mejor nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener determinados propósitos cognoscitivos"

La metodología como resultado científico tiene diversos propósitos, en este caso en particular, se asume como vía para orientar la realización de actividades de la práctica educativa (la atención logopédica).

La metodología se fundamenta en la filosofía de la educación, la sociología, la psicología, la pedagogía, la didáctica, la lingüística y la semiótica desde las concepciones más generales y aquellas que particularizan el proceso educativo. A continuación se presenta la estructura que se propone.

Objetivo general: contribuir a la preparación de los maestros en la implementación del Programa de Comunicación Total para los escolares con trastorno del espectro de autismo.

Componentes de la metodología

El aparato teórico está conformado por el cuerpo legal que se compone de leyes y principios y por el cuerpo categorial que a su vez incluye categorías y conceptos, encargado de definir las características y rasgos esenciales del objeto que se estudia.

Principios de la metodología para la comunicación aumentativa. Se asumen para la dirección del proceso pedagógico de esta metodología los principios propuestos por Addines F que aparecen recogidos en el Compendio de pedagogía, sistematizados por Chávez N⁴ y Huepp F. L.

- Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
- Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.
- Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de formación de la personalidad.

- Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Aparato metodológico

La eficacia de la metodología está en dependencia de cómo se comporta en la práctica su aparato metodológico. La relación entre los componentes de la metodología aludidos conlleva concebirla en dos condiciones: como proceso y como resultado.

Como proceso, aun cuando la metodología no tiene un carácter rígido se proponen las siguientes etapas para su ejecución:

1. Diagnóstico de la preparación de los maestros para la implementación del Programa de Comunicación Total.
2. Preparación de los agentes de socialización (escolar, familiar y comunitario) y aseguramiento de los recursos y medios necesarios.
3. Implementación de la metodología en la práctica logopédica.
4. Control y valoración del proceso y sus resultados.

Etapas 1. Diagnóstico de la comunicación aumentativa

Consideraciones:

Resulta de vital importancia diagnosticar el estado actual de preparación de los maestros para favorecer la comunicación aumentativa en escolares con Trastorno del Espectro de Autismo a través del Programa de Comunicación Total con la finalidad de diseñar e implementar la estrategia de atención educativa.

Objetivo: diagnosticar la preparación que poseen los docentes del Programa de Comunicación Total.

Acciones:

1. Caracterización de los docentes.
2. Diseño de los instrumentos para la aplicación del diagnóstico.
3. Aplicación de los instrumentos.
4. Análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
5. Identificación de las necesidades y potencialidades de los docentes.

Etapas 2: Preparación de los agentes de socialización: escuela, familia y comunidad y aseguramiento de los recursos y medios necesarios

Consideraciones:

Esta etapa es esencial para que los agentes de socialización comprendan que la metodología está orientada a dotarlos de herramientas teórico-metodológicas para el diseño de la estrategia de atención educativa.

Objetivo: preparar las condiciones necesarias para la aplicación de la metodología a partir de los resultados del diagnóstico.

Primer momento

Objetivo específico: orientar a los agentes de socialización: escuela, familia y comunidad para el diseño e implementación de los componentes de la comunicación aumentativa.

Acciones:

Las acciones serán ejecutadas como parte de la preparación metodológica.

1. Reunión de coordinación con los agentes de socialización.
 - 1.1 Información de los resultados obtenidos en el diagnóstico durante la etapa preparatoria.
 - 1.2 Análisis de las acciones a ejecutar durante la instrumentación de la metodología.
- 2.1 Preparación en cuanto a la comunicación aumentativa a través de talleres.

Etapas 3: Implementación de la metodología en la práctica logopédica

Consideraciones:

Es necesario en primer lugar el conocimiento de las características psicopedagógicas de cada escolar, aquellas que le definen y que al mismo tiempo le hacen diferente a los demás en las áreas de comunicación social, cognitiva, conducta y autovalidismo lo que permite determinar las modalidades educativas y propicia la participación protagónica de los agentes y agencias de socialización. A continuación se presenta una guía para la realización de talleres.

Taller 1. Tema. Antecedentes de la comunicación aumentativa en escolares con Trastorno del Espectro de Autismo. Programa de Comunicación total.

Objetivo: promover la reflexión científica sobre los orígenes del Programa de Comunicación Total (Habla signada) de Benson Schaeffer.

Contenido

Los orígenes del Programa de Comunicación Total (Habla signada) de Benson Schaeffer.

Características y análisis del programa.

Fases del programa.

Introducción:

Motivación.

“Hay duros silencios cargados que ocultan un rico mundo interior... Hay también silencios estruendosos para los demás. Lo que no hay es silencios impuestos que sean aceptables para los profesionales y familiares que viven con personas con necesidades educativas especiales”.

Riviére, Á. 1993.⁵

¿Qué quiso comunicar el autor en la frase anterior?

Desarrollo

Una vez presentado el tema y el objetivo se les comunica a los agentes de socialización (escolar, familiar y comunitario) como se va a desarrollar el taller, este funcionará en tres momentos.

1er. momento. Trabajo en equipo para analizar los antecedentes de la comunicación aumentativa en escolares con Trastorno del Espectro de Autismo. Programa de Comunicación total. Tiempo de duración 1 hora. Se trabajará en equipos, al equipo 1 le corresponde responder las seis primeras preguntas de los orígenes del Programa de Comunicación Total.

Al equipo dos le corresponde responder de la pregunta siete a la doce.

Al equipo tres le corresponde responder las preguntas acerca de las características y análisis del programa.

Al equipo cuatro le corresponde responder las preguntas acerca de las fases del programa.

Se sugiere para el desarrollo de la actividad dar respuesta a las siguientes interrogantes.

1-¿Quién fue Ivar Loovas?

2-¿En qué consistían los procedimientos operantes?

3-¿Qué conseguía este investigador mediante el empleo de estos procedimientos?

4-¿Qué dificultades se les presentaron a Ivar Loovas y sus colaboradores?

5- ¿Quién fue Margaret Creedon?

6-¿Qué procedimientos utiliza?

7- ¿En qué consisten estos procedimientos?

8-¿Quién fue Benson Schaeffer?

9-¿Con quién había colaborado en las investigaciones?

10-¿Qué le aportó el conocimiento de los procedimientos operantes?

11-¿En qué centró su trabajo Benson Schaeffer?

12- ¿Qué corrientes del lenguaje le interesaban?

Características y análisis del programa

1-¿Qué investigadores colaboran con Benson Schaeffer?

2-¿Qué componentes lo definen y lo diferencian de otros procedimientos de intervención?

3-¿Es necesaria la presencia de prerrequisitos del lenguaje para realizar la intervención?

4-¿Qué importancia le concede el autor a este programa?

5- ¿Cuál es el interés inicial de este programa?

Fases del programa

1-¿Qué tipos de tareas se le enseñan al escolar?

2-¿Cuándo se pasa el entrenamiento al siguiente signo?

3-¿En qué se le entrena al escolar?

4- ¿Qué le sucede al escolar al cabo de un tiempo de entrenamiento?

5-¿Cómo ocurre el proceso de desarrollo de la comunicación en el escolar?

Orientación de la bibliografía.

Medios de enseñanza: papelograma, pizarra, computadora, libros de texto, medios de enseñanza confeccionados.

2do. momento. Intercambio, discusión y reflexión sobre los aspectos expuestos por cada equipo, lo cual permitirá un aprendizaje colaborativo entre los participantes.

3er. momento. Evaluación individual y colectiva. Tiempo de duración 30 minutos aproximadamente. Al finalizar las exposiciones se procede con el debate, la reflexión y el intercambio entre los participantes. Espacio este para realizar aclaraciones colectivas e individuales, preguntas de apoyo y profundización.

Seguidamente se continúa con la evaluación individual y colectiva de los maestros. Para ello es necesario apoyarse de la coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación de los participantes.

Conclusiones

El profesor retomará el objetivo del taller y realizará las generalizaciones necesarias, destacando así el origen del Programa de Comunicación Total.

Seguidamente se realizará la valoración general de la actividad desarrollada.

Se orienta la profundización de los aspectos que quedaron deficitarios durante el desarrollo del taller, se les informa que en la próxima actividad vamos a abordar el diagnóstico y caracterización psicopedagógica de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo.

Taller 2. Tema. El diagnóstico y caracterización psicopedagógica de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo.

Objetivo: promover la reflexión científica sobre los instrumentos empleados para el diagnóstico y caracterización psicopedagógica de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo.

Contenidos

Instrumentos empleados para el diagnóstico y caracterización psicopedagógica.

Acciones y métodos para el diagnóstico y caracterización psicopedagógica.

Acciones y métodos para determinar los niveles de funcionamiento.

Diseño de las modalidades de atención educativa.

Diseño de la estrategia de atención educativa.

Introducción

Se presenta el objetivo del taller, destacando así el qué, el cómo y para qué abordar dicho tema dentro del proceso de diagnóstico y caracterización psicopedagógica. Se rememoran los elementos esenciales para el diagnóstico y caracterización psicopedagógica de estos escolares.

Desarrollo

Una vez presentado el tema y los objetivos se les comunica a los participantes que se dividirán en cuatro equipos de igual cantidad de integrantes para realizar el diagnóstico y caracterización psicopedagógica de un escolar con Trastorno del Espectro de Autismo. Para ello el taller funcionará en tres momentos.

1er. momento. Trabajo en equipo para realizar el análisis documental de los expedientes clínico psicopedagógico seleccionados, los instrumentos empleados para la caracterización psicopedagógica: guía de exploración curricular, guía de entrevista a la familia, guía de observación del hogar y la comunidad, guías de exploración (especialistas), diario de observación e Inventario del espectro Autista (IDEA).

Esto permitirá conocer el nivel de funcionamiento, las modalidades educativas y la estrategia de atención educativa y preparar la exposición del estudio de caso realizado. Tiempo de duración 1 hora.

2do. momento. Intercambio, discusión y reflexión sobre los aspectos expuestos por cada equipo, lo cual permitirá un aprendizaje colaborativo entre los participantes. Durante la exposición de los resultados obtenidos es necesario que el profesor anote aquellos aspectos que necesitan ser revisados y objeto de análisis. Cada equipo determinará las modalidades educativas y la estrategia de atención educativa. Tiempo de duración 2 horas.

3er. momento. Evaluación individual y colectiva. Tiempo de duración 30 minutos aproximadamente.

Se orienta la profundización de los aspectos que quedaron deficitarios durante el desarrollo del taller, se les informa que en la próxima actividad vamos a modelar clases logopédicas.

Actividad 1.

Título: la galleta.

Objetivo: asociar la palabra galleta al signo correspondiente a través del habla signada desarrollando correctos hábitos de comportamiento.

Método: habla signada.

Procedimientos: imitación, pronunciación enfatizada y ayuda mecánica.

Medios de enseñanza: agenda medalla, pictogramas, agenda individual, depresor, recipiente con miel y espejo colectivo.

Material verbal: signo galleta.

Introducción

Aseguramiento de condiciones previas

Se va a buscar al escolar al aula y se lleva hasta la agenda individual y se pregunta. ¿Qué actividad tienes ahora? Se hará uso del objeto concreto (logopedia) ayudando al escolar a la asociación de pictograma, objeto, entorno, acción. El escolar debe elegir el pictograma que corresponde a logopedia. Se espera para ver cuál será su elección, en caso de que lo haga erróneamente se le ayuda a ponerse la agenda medalla de logopedia. Después se le pregunta ¿Qué actividad tienes ahora? El logopeda responderá seguidamente: logopedia y se repite varias veces.

Se tratará de que el escolar sea quien guíe el recorrido hasta el aula logopédica y se le pregunta ¿A dónde llegaste? Y se responde seguidamente: a logopedia. Se le ordena que abra la puerta, se lleva hasta el panel planificador de acción y se le dice: vamos a ver que tienes ahora.

A continuación se presenta el Panel planificador de acción.

Nos toca ejercicios con la lengua, signar y después terminamos y esto lo vamos a hacer sentado.

Vamos a hacer ejercicios con la lengua (frente al espejo): con la miel (se repite varias veces: con la miel). Se le pone el depresor en las diferentes posiciones: horizontal y vertical en cada uno de sus extremos. El escolar con la lengua buscará la miel y hará el movimiento necesario. Se evita cualquier contacto de su mano que interfiera en el procedimiento.

¿Con qué trabajaste? Con la miel.

¡Qué rica está la miel!

¿Qué nos toca? Signar. Vamos a signar galleta.

La galleta estará ubicada en un lugar visible pero inalcanzable para que lo pida.

En caso de que no lo vea, se le dirá:

¿Qué es esto? Galleta.

Tentar al niño con la frase ¡Qué rica está la galleta!

Después se le pregunta: ¿Quieres galleta? Se espera a que la pida.

¿Qué quiere y se pronuncia el nombre del escolar?, en caso de que no responda así se le puede dar información directa a través de la pregunta ¿Quieres la galleta? Se pronuncia galleta, tentamos, moldeamos, signamos y damos la porción. Se repite varias veces. Se otorga refuerzo por el signo después de darle el alimento deseado.

Es necesario el uso de reforzadores gustativo, visuales, auditivos y táctiles. ¡Qué bien lo haces: estoy muy feliz!

Se espera la petición (tentamos), se agarra la mano del niño, se moldea, se signa y se da. Se agarra la mano del escolar y se ejecutan continuamente las dos primeras sílabas, se hace una espera estructurada en la tercera sílaba para que lo pida. En caso de que no lo pida el logopeda ejecutará conjuntamente con el escolar el signado completo.

Valoración: qué bien trabajaste hoy, estoy muy feliz, uso de reforzadores visuales, auditivo y cinestésico.

Tarea: a los padres que coman galletas delante del escolar pero sin brindarle y aprovechar cuando este lo pida para exigir el signado correspondiente. Elaborar alimentos duros.

CONCLUSIONES

Los antecedentes históricos del proceso de comunicación aumentativa reflejó la evolución del Programa de Comunicación Total (Habla signada) a partir de la eficacia de los procedimientos lovasianos para el aprendizaje de códigos verbales y de la Comunicación simultánea para la instrucción de una comunicación signada espontánea y funcional en escolares con trastorno del espectro de autismo.

El diagnóstico del estado actual de los maestros logopedas reflejó las insuficiencias que presentan en el orden teórico, metodológico y actitudinal de los componentes de la comunicación aumentativa en escolares con trastorno del espectro de autismo, con énfasis en el Programa de Comunicación Total (Habla signada).

La metodología para la comunicación aumentativa en escolares con trastorno del espectro de autismo se materializa en cuatro etapas, tiene la particularidad de revelar el sistema de relaciones que se establecen entre los componentes de la comunicación aumentativa: sistema (Comunicación Total), formas de acceso, soportes y estrategias e integra a los agentes de socialización: escuela, familia y comunidad como mediadores sociales e instrumentales.

Los expertos reconocen la relevancia de las posiciones teóricas asumidas, las fases diseñadas para organizar la metodología y la utilidad práctica radica en la implementación de talleres y clases logopédicas para desarrollar la comunicación aumentativa.

Los resultados obtenidos a partir de la introducción de la metodología en la práctica pedagógica revelan su factibilidad en función de dotar a los maestros de los conocimientos teóricos y metodológicos para favorecer el desarrollo de la comunicación aumentativa en el escolar con Trastorno del Espectro de Autismo mediante la implementación del Programa de Comunicación Total (Habla signada).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Vázquez, J. (2016)¹ La comunicación aumentativa en escolares con necesidades educativas especiales más complejas, Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ICCP, La Habana, 2016.

Tamarit, J. (1986 – 1988) ² a y b. Los orígenes.

Armas, N. (2011)³. En: Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico. Resultados científicos en la investigación educativa. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2011: 41-51.

Chávez, N. (2014)⁴ Fundamentos pedagógicos para la atención a Escolares con necesidades educativas especiales. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación. (2014 p.111...118).

Riviére, Á. 1993. ⁵ En Sotillo y otros.

