



Universidad de Pinar del Río  
“Hermanos Saíz Montes de Oca”

**XXIV TALLER CIENTÍFICO METODOLÓGICO**  
**DE EDUCACIÓN PATRIÓTICA MILITAR E**  
**INTERNACIONALISTA**  
**CON LOS IES DE LA REGIÓN OCCIDENTAL**

**Título:** El fortalecimiento de la Dimensión Cultural de la Seguridad Nacional  
Cubana desde la clase

**Autora:** MSc. Liliana Margarita Martínez Hernández  
DrC. Fidelina Castillo Morales

**2018**

## **Introducción**

Hoy la seguridad nacional es un asunto polémico recurrente a escala mundial, sin embargo, es un concepto aceptado ampliamente por la comunidad internacional. Este ha sido manipulado por las grandes potencias en el contexto de las Naciones Unidas, en muchas ocasiones ha constituido el pretexto para llevar a cabo acciones bélicas y de otras índoles contra otros estados, violando la propia seguridad nacional de ellos.

Para Cuba la seguridad nacional posee un significado diferente del que se maneja por la Organización de Naciones Unidas, ya que en su caso no incluye la defensa de objetivos hegemónicos, expansionistas ni extraterritoriales que sobrepasen sus fronteras naturales y afecten la seguridad nacional de otros países, sino que está indisolublemente relacionado a su lucha por la independencia y al mantenimiento de su soberanía nacional, en contra de todas las administraciones de Estados Unidos, cuya pretensión de dominar el territorio cubano se convirtió desde épocas muy tempranas en doctrina y práctica constante.

Como se reconoce por el Consejo de Defensa Nacional (CODEN), la Seguridad Nacional de Cuba tiene un carácter clasista, que se asienta en un enfoque de clases desde las mayorías, y su base filosófica se sustenta en dos pilares fundamentales: el marxismo-leninismo y el pensamiento estratégico de la Revolución Cubana cuyos máximos exponentes son José Martí y el eterno Comandante de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz.

Según el CODEN, la Seguridad Nacional de Cuba se define como la condición necesaria alcanzada por el país, en correspondencia con su poderío nacional, que le permite prever y acometer acciones, para el logro y la preservación de sus intereses y objetivos nacionales, pese a los riesgos, amenazas y agresiones de carácter interno y externo, entendiéndose por condición el resultado de las acciones que se llevan a cabo para alcanzar el desarrollo sostenible y la defensa de la Revolución Cubana, que en síntesis, es la respuesta de la sociedad bajo condiciones de agresión y/o amenaza en lo

económico, político, social, militar, ideológico, cultural, medioambiental o en otros ámbitos.

Se concuerda con los estudiosos de la seguridad nacional en que esta no puede ser estática, debido a que continuamente el país se enfrenta a renovadas amenazas por parte del mayor imperio que haya existido, por lo que resulta imprescindible alcanzar continuamente grados superiores de seguridad nacional en cada una de las dimensiones que la conforman: la Seguridad político-moral, la Seguridad militar, la Seguridad interior, la Seguridad económico-social, la Seguridad jurídica, la Seguridad de la información, la Seguridad científico-tecnológica, la Seguridad contra desastres, la Seguridad ambiental y la Seguridad cultural.

En concordancia con la idea anterior, y con la convicción de la importancia que para cada cubano tiene el mantenimiento de nuestra seguridad nacional, este trabajo pretende exponer una variante que se ha llevado a la práctica pedagógica para fortalecer la Dimensión cultural de la Seguridad Nacional Cubana desde la clase de inglés en aras de elevar modestamente la cultura general integral de los estudiantes de la carrera Cultura Física de la universidad “Hermanos Saiz Montes de Oca”.

## **Desarrollo**

La Dimensión Cultural de la Seguridad nacional se apoya en su tercer principio general, es decir, *La valorización del potencial humano*. Y sus fundamentos teóricos descansan en el pensamiento martiano: “Ser culto es el único modo de ser libre” y fidelista: “*Lo primero que hay que salvar es la cultura.*” “*Sin cultura no hay libertad posible.*”

En el contexto actual la cultura en la seguridad nacional ha alcanzado particular relevancia, debido a que es caldo de cultivo, objetivo estratégico y vía valiosa para la realización de agresiones, las que ya alcanzan carácter global. Se reconoce que, en la batalla por alcanzar el poder o someter a un pueblo, es imprescindible tener en cuenta la cultura.

Según Barreiro, A. (2010) en, estudioso del tema, la seguridad cultural es un eje transversal que atraviesa todo el contenido y dimensiones de la Seguridad Nacional de Cuba. Es decir, es un componente presente en cada una de ellas. No solo está en la seguridad político moral, ya que la cultura no se reduce al componente ideológico, ni se agota en la cultura político moral. Es parte consustancial de la seguridad económico social, ya que sin cultura económica no se alcanza la seguridad económica y sin cultura no podríamos referirnos a la seguridad en la esfera social, por el papel que desempeña en la formación y desarrollo del potencial humano. De igual forma, la cultura militar tiene un espacio importante en la seguridad militar, y con esta misma fundamentación en cada una de las demás dimensiones del sistema de seguridad nacional.

El referido autor define también La seguridad cultural como la condición necesaria alcanzada por el país, en correspondencia con su potencial cultural, que le permite garantizar el sostenimiento y defensa de la identidad cultural, de los valores esenciales de la nación y de los tipos y formas de actividad que cualifican lo cubano, pilares de la unidad nacional y en la cual soberanía nacional e independencia, así como Patria, Revolución y Socialismo son una y la misma cosa, pese a los riesgos, amenazas y agresiones a la cual es sometida mediante la invasión cultural del imperio contra Cuba.

El desarrollo y fortalecimiento de la cultura ha sido una constante dentro de la Revolución Cubana desde sus inicios. *En el artículo 39 de La Constitución de la República* se plantea que: El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y las ciencias en todas sus manifestaciones. En el apartado de política cultural se establece que ella:

- fundamenta su política educacional y cultural en los avances de la ciencia y la técnica, el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y la universal.
- el Estado defiende la identidad de la cultura cubana y vela por la conservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación. Protege los monumentos nacionales y los lugares notables por su belleza natural o por su reconocido valor artístico o histórico;

- el Estado promueve la participación de los ciudadanos a través de las organizaciones de masas y sociales del país en la realización de su política educacional y cultural.
- Continuar fomentando la defensa de la identidad, la conservación del patrimonio cultural, la creación artística y literaria y la capacidad para apreciar el arte. Pro- mover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario como vías para satisfacer las necesidades espirituales y fortalecer los valores sociales.

La política cultural cubana ha sido coherente en sus objetivos, muchas han sido las acciones que se han materializado para hacer de Cuba un país de mujeres y hombres cultos. Una de ellas ha sido la elevación de la cultura general integral de los ciudadanos por diferentes vías. Hoy continúa siendo un objetivo estratégico fundamental en el desarrollo de la Revolución Cubana y su defensa, porque garantiza la formación del hombre nuevo, con amplios conocimientos, capaz de enfrentar los retos del presente y del futuro. La cultura es componente medular de la identidad cubana y es por eso que se le considera como escudo y espada de la nación, así como la condición imprescindible para el pleno disfrute de la dignidad y de la libertad.

Se coincide con los con que opinan que la cultura general debe ser integral, pues no puede concebirse esta sin conocimientos de la historia nacional y de la humanidad, de su desarrollo, de sus frutos y enseñanzas; sin conocimientos de la política nacional e internacional y la economía mundial; sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como de los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales.

De la reflexión anterior se puede asumir que los profesores cubanos, defensores y hacedores de la política de la Revolución, no solo tenemos el importante encargo de preparar a las presentes y futuras generaciones con los conocimientos técnicos y habilidades de nuestras ciencias, sino también de contribuir con su cultura general integral para hacerlos más libres, pero también más comprometidos con nuestra Seguridad Nacional.

Uno de los escenarios habituales en que los profesores podemos contribuir al desarrollo de la cultura general integral de los estudiantes es la clase, célula fundamental del proceso docente educativo, ella ofrece potencialidades desde el propio contenido, aunque no necesariamente tiene que ser a partir del contenido. A continuación se ofrece una propuesta de actividades, algunas de los cuales ya se han implementado en las clases de idiomas (español e inglés) en la Facultad de Cultura Física para fortalecer, en alguna medida la formación cultural de los estudiantes

### **Propuesta de actividades en inglés y en español.**

#### **1- Expressing analogies (Expresando analogías). Este tipo de actividad puede emplearse en cualquier asignatura y ajustarse a diferentes campos.**

Give the appropriate continent, capital, language and nationality.

a) Venezuela is to America,

as Russia is to\_\_\_\_\_.

b) Ottawa is to Canada,

as Damasco is to\_\_\_\_\_.

c) French is to Haiti,

as \_\_\_\_\_ is to Granada.

d) Cuban is to Cuba,

as \_\_\_\_\_ is to China.

#### **2-Matching exercise (Ejercicio de relacionar). Esta actividad puede ajustarse a diferentes campos.**

a) Match the sports in column A with the corresponding International Federation  
I B

A	B
1-Volleyball	a- COI
2-Boxing	b-FIFA
3-Baseball	c-FIVA
4- Athletics	d-AIBA
5-Football	e-IAAF

f- FIBA

b) Match the famous personality with the activity they perform. Say the country they are from.

A	B
Gabriel García Márquez	Movies
Oscar Neimeyer	Painting
Dulce María Loynaz	Politics
Diego Armando Maradona	Music
Oswaldo Guayasaming	Literature
Luciano Pavarotti	Architecture
Nelson Mandela	Sports

**3-Análisis de pensamientos martianos. Esta actividad se realiza a partir de preguntas como las siguientes.**

¿Conocen el pensamiento?

¿A quién va dirigido?

¿En qué situación ustedes consideran que fue dicho?

¿A qué se refiere cuando dice...?

¿Comparten la idea?

¿Con qué lo relacionan?

**Pensamientos**

“Lo mejor del mundo ¿no es un buen amigo?

“Hacer es la mejor manera de decir”

“Un alma honrada, inteligente y libre da al cuerpo más elegancia y poderío que las más ricas modas”

“El que ha andado la vida sabe que no hay mejor palacio que la casa de familia”.

“Piensa mal el hombre que no piensa en el porvenir”

“Las palabras han de ser brillantes como el oro, ligeras como el ala, sólidas como el mármol”.

**4- Talking about records. (Hablando sobre marcas) Esta actividad puede ajustarse a diferentes áreas**

- a) The highest mounting in the world is\_\_\_\_\_.
- b) The most populated country is \_\_\_\_\_.
- c) The most spoken languages are \_\_\_\_\_.
- d) The best performance of Cuba in the Olympic Games was in \_\_\_\_\_.
- e) The longest river is \_\_\_\_\_.
- f) The first Latin-American cosmonaut was\_\_\_\_\_.

**5- Verifica cómo estás en historia. Esta actividad se puede desarrollar teniendo en cuenta diferentes campos del saber.**

- a) El Día Internacional del Idioma Español se celebra\_\_\_\_\_
- b) ¿Qué personalidades de la Literatura guardan relación con esta fecha?\_\_\_\_\_
- c) ¿Qué otros países conoces que tengan este idioma como lengua materna?\_\_\_\_\_
- d) ¿Cuáles son los idiomas más hablados a nivel mundial?\_\_\_\_\_
- e) ¿Por qué en Cuba hablamos español?

**6- De la sabiduría popular.**

Completa los siguientes refranes y expresa brevemente a qué hacen referencia.

- Lo que cuesta poco se aprecia menos.
- Apréciate a ti mismo para que los demás te aprecien.
- Al hombre apurado le falta sabiduría.
- La prisa no es elegancia.
- Cuando estés en Roma haz lo que hacen los romanos
- Hay quien ve la paja en el ojo ajeno y no la ve en el suyo.
- El tiempo es oro.

**Conclusiones**

Toda contribución que se realice para fortalecer la cultura de los ciudadanos en cualquier ámbito, tributará no solo al desarrollo de la Seguridad Cultural, sino al



fortalecimiento de la propia Nación y Revolución Cubanas y por ende a la consolidación de la Seguridad Nacional. En esta dirección las instituciones educativas de manera general y las aulas de forma particular son escenarios privilegiados para hacer de los educandos hombres y mujeres cultos y patriotas a la vez.

### **Bibliografía**

1. Constitución de la República de Cuba, 2008.
2. La Seguridad Nacional de Cuba: Una Concepción Sistémica, 2014. Colegio de Defensa Nacional. República de Cuba.
3. Pérez, M, y otros autores. Nuevas dimensiones de la Seguridad Nacional. 10mo Congreso Internacional de Educación Superior. Universidad 2016